

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

«Современный танец»

Автор-составитель: Турцева Татьяна Александровна, преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №12» Ново-Савиновского района города Казани.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец» реализуется в МБУДО «Детская школа искусств №12» Ново-Савиновского района города Казани, рассчитана на пятилетний срок обучения детей в возрасте от 9 до 16 лет, прошедших обучение по программам «Гимнастика», «Ритмика и танец».

Целевое назначение программы – формирование и развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала обучающихся посредством овладения техниками современного танца.

Актуальность программы обусловлена важностью формирования и развития творческих способностей детей, общей культуры, здоровья и физического развития, создания условий для творческой самореализации через танец, дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения обучающихся, раскрытия их талантов, формирование духовно-нравственной позиции посредством творческой деятельности.

Программа включает титульный лист, информационную карту, пояснительную записку, учебный план, содержание программы, планируемые результаты освоения программы, организационно-педагогические условия реализации программы, формы аттестации/контроля, оценочные материалы, список литературы и приложения. Структура программы четко разграничена, все разделы целесообразны.

В пояснительной записке указаны направленность, актуальность и отличительные особенности программы, прописаны цель и задачи, указаны срок освоения и объем программы, формы организации образовательного процесса, виды и режим занятий.

Учебные планы включают перечень разделов с разбивкой на теоретические и практические часы, содержание программы раскрывается через краткое описание учебного материала по разделам и темам. В основе программы лежит сочетание различных современных танцевальных направлений, учебный материал построен по принципу «от простого к сложному», творческие задания усложняются постепенно. Положительным моментом важно отметить разнообразие изучаемых танцевальных направлений, на основе которых легко можно составить танцевальный репертуар хореографического коллектива, заинтересовать в творческую активность каждого учащегося.

Планируемые результаты освоения программы сформулированы с учетом цели, задач и содержания программы. Имеются критерии оценки, оценочные материалы, есть анкета на определение устойчивости интереса к предмету.

Информационное обеспечение программы содержит список литературы для преподавателей, учащихся, есть примеры музыкального сопровождения.

Хочется отметить наличие в программе воспитательного компонента, важного составляющего художественно-эстетического воспитания детей, неразрывно связанного со всем процессом обучения танцу. В процессе работы преподавателем планируются творческие задания, встречи, воспитательные мероприятия. В результате детальной проработки поставленных задач, накопления опыта совместной коллективно-творческой деятельности воспитывается познавательный интерес, критическое мышление, ответственность, бережное отношение к своему телу, снимаются психологические зажимы. Предполагается, что в дальнейшем дети самостоятельно могут применить это в своей жизни. Занятия современной хореографией имеют большое значение для развития творческой и эмоциональной личности, физически развитой, обладающей общей культурой. Творческое взаимодействие в детском коллективе служит хорошим способом достижения духовно-нравственной личности, способной в дальнейшем строить свою жизнь.

Программа «Современный танец» в полной мере направлена на развитие танцевальных способностей и творческого потенциала учащихся, и может быть рекомендована для реализации в образовательном процессе.

Рецензент:

Заведующий кафедрой хореографического искусства, доцент Казанского государственного института культуры

Альфия Ильдаровна Кавсева

